



La CiA Pays de Foix
<http://country-in-ariege.wifeo.com/>

ROCK'N BLUES

Chorégraphe : (Paty) Patricia Mességué (Avril 2013)
Niveau débutant - Novelty
4 murs - 40 temps - 1 tag
Musique : «Respect» de Aretha Franklin
Départ après 16 temps

1. TOE-HELL WITH HIP BUMPS STEP TURN KICK BALL CHANGE

- 1-2 Toucher PD devant en poussant la hanche D devant, poser PD devant
- 2-3 Toucher PG devant en poussant la hanche G devant, poser PG devant
- 5-6 Step PD, ½ tour à gauche, PDC sur PG
- 7&8 Kick PD, poser PD à côté PG, PDC sur PD, poser PG à côté PD

2. TOE-HELL WITH HIP BUMPS STEP TURN KICK BALL CHANGE

- 1-2 Toucher PD devant en poussant la hanche D devant, poser PD devant
- 3-4 Toucher PG devant en poussant la hanche G devant, poser PG devant
- Final 7^{ème} routine : step ½ tour clap clap vers mur midi*
- 5-6 Step PD, ½ tour à gauche, PDC sur PG
- 7&8 Kick PD, poser PD à côté PG, PDC sur PD, poser PG à côté PD

3. STEP LOCK STEP TOUCH FORWARD AND BACK CLAP

- 1-4 Step PD lock PG step PD en diagonale avant, poser pointe PG à côté PD & clap
- 5-8 Step PG lock PD step PG en diagonale arrière, poser pointe PD à côté PG & clap

4. MONTERY ½ TURN & ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pointe PD à droite, pivoter ½ tour à droite appui PG, revenir PDC sur PD
- 3-4 Pointe PG à gauche PDC sur PD, pointe PG à côté PD
- 1-2 Pointe PD à droite, pivoter ¼ tour à droite appui PG, revenir PDC sur PD
- 3-4 Pointe PG à gauche PDC sur PD, pointe PG à côté PD

5. CHIMIES RIGHT AND LEFT & CLAP

- 1-4 Grand pas à droite, rassembler PG à côté PD en remuant les épaules d'avant en arrière, rassembler, clap
- 5-8 Grand pas à gauche, rassembler PD à côté PG en remuant les épaules d'avant en arrière, rassembler, clap

TAG mur 9 H à la fin de la 5ème routine :

CHIMIES RIGHT AND LEFT & CLAP

- 1-4 Grand pas à droite, rassembler PG à côté PD en remuant les épaules d'avant en arrière, rassembler, clap
- 5-8 Grand pas à gauche, rassembler PD à côté PG en remuant les épaules d'avant en arrière, rassembler, clap



Amusez-vous, souriez, vous dansez !